

Bücher

B – Geschichte/Pädagogik

Bb Cri

Crick, Bernard [VerfasserIn]:

Democracy : a very short introduction / Bernard Crick. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2002. - 130 Seiten : Illustrationen ; 18 cm - (Very short introductions ; 75)
ISBN 978-0-19-280250-7 / 0-19-280250-X

Bd Tea

Teaching as a reflective practice

: the German Didaktik tradition / edited by Ian Westbury (University of Illinois at Urbana-Champaign), Stefan Hopmann (Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway), Kurt Riquarts (Institut für die Pädagogik der Naturwissenschaften an der Universität Kiel, Germany). - First issued in paperback - New York and London : Routledge, 2015. - xi, 346 Seiten : Illustrationen, Diagramme - (Studies in curriculum theory)
ISBN 978-1-138-98367-0

Be Tho

Thomson, Paula [VerfasserIn]:

Creativity and the performing artist : behind the mask / Paula Thomson and S. Victoria Jaque (California State University, Northridge, CA, United States). - London : Academic Press, 2017. - xi, 480 pages : illustrations ; 24 cm - (Explorations in creativity research)
ISBN 0-12-804051-3 / 978-0-12-804051-5

Bf Arn

Arnold, John H. [VerfasserIn]:

History : a very short introduction / John H. Arnold. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2000. - 137 Seiten : Illustrationen. ; 18 cm - (Very short introductions ; 16)
ISBN 0-19-285352-X / 978-0-19-285352-3

Bf Rub

Rubin, Miri [VerfasserIn]:

The Middle Ages : a very short introduction / Miri Rubin. - First edition - Oxford : Oxford University Press, 2014. - XV, 139 Seiten : Illustrationen - (Very short introductions ; 404)
ISBN 978-0-19-969729-8 / 0-19-969729-9

D – Kunst und Kultur

Da Bau

Bauhaus bodies

: gender, sexuality, and body culture in modernism's legendary art school / edited by Elizabeth Otto and Patrick Rössler. - New York ; London ; Oxford ; New Delhi ; Sydney : Bloomsbury Visual Arts, 2019. - xviii, 345 Seiten, [12] ungezählte Seiten Bildtafeln : Illustrationen - (Visual cultures and German contexts)
ISBN 978-1-5013-4478-7 / 978-1-5013-4477-0 pbk

Da Fem

Feminist perspectives on art

: contemporary outtakes / edited by Jaqueline Millner and Catriona Moore. - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2018. - xiii, 195 Seiten : Illustrationen - (Gender studies)
ISBN 978-1-13-806181-1 / 1-13-806181-6 37,69

The essays in this collection are rooted in a wide variety of disciplines, including art-making, curating and art history and criticism with many of the authors combining roles of curator, artist and writer. This interdisciplinary approach enables the book to bridge to theory practice divide and highlight new perspectives emerging from creative arts research.

Da Gil

Gilbert, Bill [VerfasserIn]:

Arts programming for the anthropocene : art in community and environment / Bill Gilbert with Anicca Cox ; drawings and illustrations by Erika Osborne. - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 219. - viii, 247 Seiten : Illustrationen - (Routledge environmental humanities)
ISBN 978-1-138-38526-9

Arts Programming for the Anthropocene argues for a role for the arts as an engaged, professional practice in contemporary culture, charting the evolution of arts over the previous half century from a primarily solitary practice involved with its own internal dialogue to one actively seeking a larger discourses.

Da Mar

Marchart, Oliver [VerfasserIn]:

Cultural studies / Oliver Marchart. - 2., aktualisierte Auflage - München : UVK Verlag, 2018. - 277 Seiten : Diagramme ; 18.5 cm x 12 cm - (UTB ; 2883)
ISBN 3-8252-4996-4 / 978-3-8252-4996-0 : (BC : EUR 24.99 (DE), EUR 25.70 (AT), CHF 32.50 (freier Preis))

Da Wal

Walters, Margaret [VerfasserIn]:

Feminism : a very short introduction / Margaret Walters. - First publication - Oxford : Oxford University Press, 2005. - 159 Seiten : Illustrationen ; 18cm - (Very short introductions ; 141)
ISBN 0-19-280510-X / 978-0-19-280510-2

Db Hen

Henning, Christoph [VerfasserIn]:

Kreativität als Beruf : soziologisch-philosophische Erkundungen in der Welt der Künste / Christoph Henning, Franz Schultheis, Dieter Thomä. - Bielefeld : transcript, 2019. - 268 Seiten ; 22.5 cm x 14.8 cm, 408 g - (Kulturen der Gesellschaft ; Band 39)
ISBN 978-3-8376-4825-6 / 3-8376-4825-7 : (Broschur : circa EUR 29.99 (DE), circa EUR 29.99 (AT), circa CHF 36.80 (freier Preis))

Db Nix

Nix, Christoph:

Theaterrecht : Handbuch für Theatermacher / Christoph Nix. - Berlin : Theater der Zeit, 2019. - 251 Seiten ; 20 cm x 13 cm - (Theater der Zeit)
ISBN 3-95749-158-4 / 978-3-95749-158-9 : EUR 18.00 (DE), EUR 18.50 (AT)

Db Pfa

Pfaff, Sophie [VerfasserIn]:

What's next ... : Unsicherheit in Biografien von Tänzerinnen und Tänzern / Sophie Pfaff. - Frankfurt ; New York : Campus Verlag, 2018. - 415 Seiten : Diagramme ; 21.3 cm x 14 cm - (Reihe "Biographie- und Lebensweltforschung" des Interuniversitären Netzwerkes Biographie- und Lebensweltforschung (INBL) ; Band 14)
ISBN 978-3-593-50968-6 / 3-593-50968-7 Broschur : EUR 45.00 (DE), EUR 46.30 (AT), CHF 54.90 (freier Preis)

Dc Dre

Dresdner Geschichtsverein [Herausgebendes Organ]:

Dresden - Breslau/Wroclaw : Facetten einer Städtefreundschaft / herausgegeben vom Dresdner Geschichtsverein e.V. ; Gesamtedaktion Justus Ulbricht. - Dresden : Sandstein Verlag, 2019. - 92 Seiten : Illustrationen - (Dresdner Hefte ; Heft 139, 3/2019)
ISBN 978-3-944019-29-1

E - Musik

Ed Mus

Handbuch der Musik der Renaissance

: herausgegeben von Andrea Lindmayr-Brandl, Elisabeth Schmierer und Johua Rifkin - Lilienthal : Laaber-Verlag.

Musikleben in der Renaissance : Zwischen Alltag und Fest / herausgegeben von Wolfgang Fuhrmann. - Lilienthal : Laaber-Verlag.

Band 4/1. Orte der Musik : Teilband 1 - Lilienthal : Laaber-Verlag, 2019. - 440 Seiten : Illustrationen

H - Tanz

Hb.Pal Sta

Stabel, Ralf [VerfasserIn]:

Palucca : ihr Leben, ihr Tanz / Ralf Stabel. - Leipzig : Henschel, 2019. - 191 Seiten : Illustrationen ; 19 cm x 13 cm

ISBN 978-3-89487-807-8 / 3-89487-807-X : EUR 12.00 (DE), EUR 12.40 (AT)

Hb.Pet Mei

Meisner, Nadine [VerfasserIn]:

Marius Petipa : the emperor's ballet master / Nadine Meisner. - New York : Oxford University Press, 2019. - xii, 497 Seiten, 20 ungezählte Blätter : Illustrationen

ISBN 978-0-19-065929-5 Festeinband : USD 34.95

Hc

[tanz / Jahrbuch] Jahrbuch der Zeitschrift tanz

- Berlin : Friedrich-Berlin-Verl.-Ges. .

2019. Fetisch - Berlin : Friedrich, 2019. - 177 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-942120-24-1

Hd Aus

Ausdruckstanz und Bauhausbühne

/ Hubertus Adam, Sally Schöne (Hrsg.) ; Herausgeber Landeshauptstadt Hannover, der Oberbürgermeister, Museum August Kestner. - Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2019. - 191 Seiten : Illustrationen ; 29 cm

ISBN 978-3-7319-0852-4 / 3-7319-0852-2 Broschur : EUR 22.90 (DE), EUR 23.60 (AT), CHF 26.30 (freier Preis)

"Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung Ausdruckstanz und Bauhausbühne, 23. Mai - 29. September 2019, Museum August Kestner, Hannover" - Impressum
Mit "Ausdruckstanz und Bauhausbühne" ... wird der Versuch unternommen, die Tanzaktivitäten der Bauhausbühne zu den diversen tänzerischen Reformbewegungen in Beziehung zu setzen, die sich seit dem beginnenden 20. Jahrhundert in Deutschland entwickelt hatten und die zumeist unter dem Schlagwort Ausdruckstanz zusammengefasst werden.

Hd Jah

Das Jahrhundert des Tanzes

: ein Reader = The century of dance / herausgegeben von Johannes Odenthal im Auftrag von Akademie der Künste, Berlin, und DIEHL + RITTER. - 1. Auflage - Berlin : Alexander Verlag, 2019. - 320 Seiten : Illustrationen

Enth. u.a.: Choreographen des 20. Jahrhunderts von A - Z mit Zitaten zu ihrem Verständnis von Choreographie / Quellenverzeichnis im Anhang; Tanzfond Erbe / Madeline Ritter und Franz Anton Cramer

ISBN 978-3-89581-510-2 / 3-89581-510-1 : circa EUR 20.00 (DE), circa EUR 20.60 (AT)

Online-Ressource

Rethinking dance history

: issues and methodologies / edited by Geraldine Morris and Lorraine Nicholas. - Second edition - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2017. - 1 Online-Ressource (273 pages)

ISBN 978-1-134-82770-1 / 978-1-138-68290-0 : *electronic bk.*

He Bod

The body, the dance and the text

: essays on performance and the margins of history / edited by Brynn Wein Shiovitz. - Jefferson, North Carolina : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2019. - viii, 268 Seiten : Illustrationen

He De Ke

Anne Teresa de Keersmaecker - Rosas 2007-2017

/ direction editoriale: Christian Dumais-Lvowski ; Textes: Gilles Amalvi, Floor Keersmaekers ; Photographie: Anne Van Aerschot, Herman Sorgeloos. - Bruxelles : Fonds Mercator, 2018. - 254 ungezählte Seiten ; 34 cm

ISBN 978-94-6230-211-2 / 978-2-330-10930-1 : (Fonds Mercator)

He Hal

Halprin, Anna [VerfasserIn]:

Making dances that matter : resources for community creativity / Anna Halprin with Rachel Kaplan. - Middletown, Connecticut : Wesleyan University Press, 2019. - 222 pages :

Illustrationen

Enth. u.a.: The life/art process : an approach to making dances that matter -- A history of Circle the Earth and The planetary dance - Circle the Earth : dancing with life on the line -- Planetary dance -- Conclusion : run with it!

Hf Gre

Green Gilbert, Anne [VerfasserIn]:

Brain-compatible dance education / Anne Green Gilbert ; photos by Bronwen Houck. -

Second Edition - Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2019. - ix, 316 Seiten : Illustrationen

Enth. u.a.: Part 1. Foundations of brain-compatible dance education -- Chapter 1. The body-brain connection -- Chapter 2. Principles of brain-compatible dance education -- Chapter 3.

Planning brain-compatible lessons -- Chapter 4. Assessment strategies; Part 2. Brain-

compatible lesson plan sections -- Chapter 5. Warming up -- Chapter 6. Exploring the concept -- Chapter 7. Developing skills -- Chapter 8. Creating -- Chapter 9. Cooling down --

Part 3. Brain-compatible lesson plans --; Chapter 10. Ages 2 months to 4 years -- Chapter

11. Ages 5 to 8 years -- Chapter 12. Ages 9 years to adult -- Chapter 13. Older adults --

Chapter 14. Bonus lesson plans

ISBN 978-1-4925-6123-1 : print

Hf Tay

Taylor, Jim [VerfasserIn]:

Dance psychology for artistic and performance excellence / Jim Taylor (PhD), Elena Estanol (PhD, MFA). - Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2015. - XII, 300 Seiten : Illustrationen ; 26

cm

Enth. u.a.: Part I. Building a Foundation. Foundations of Dance Psychology ; Self-Knowledge

-- Part II. Prime Dance Pyramid. Motivation ; Confidence ; Intensity ; Focus ; Emotions; Part

III. Prime Dance Tools. Goal Setting ; Imagery ; Routines ; Individualized Program; Part IV.

Special Concerns for Dancers. Stress and Burnout ; Pain and Injury ; Disordered Eating ;

Dance for Your Life

ISBN 978-1-4504-3021-0 pbk. : -ú25.99

Hf Tsa

Tsakalidis, Konstantin:

Solo im zeitgenössischen Tanz : Choreographie und Entwicklung - Figurenarbeit / Konstantin Tsakalidis. - Leipzig : Stage Verlag, 2019. - 100 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-1-09-651407-7

Wie kann ich ein persönliches Tanzsolo entwickeln? Wie kann ich Repertoire mit einem eigenen Stil kreieren? Wie entwickle ich eine dramaturgische Linie und eine Solo-Struktur? Wie entstehen Ausdruck und Tiefe in meinem Tanz? In diesem Arbeitsbuch findest Du zu all diesen und anderen Fragen Antworten und systematische Anleitungen zur Erarbeitung Deines Solos im zeitgenössischen Tanz und in der Performance-Art. Dieses Fachbuch gibt Dir

verschiedene Möglichkeiten an die Hand, mit denen sich eine Solo-Choreographie im zeitgenössischen Tanz entwerfen, erarbeiten und variieren lässt.

Hf Whi

White, John [VerfasserIn]:

Teaching classical ballet / John White. - Gainesville, FL : University Press of Florida, 1996. - xvi, 183 Seiten: Illustrationen

Enth. u.a.: The master-teacher -- Inspiration and motivation -- Recognizing talent -- The performer's mission -- The pursuit of excellence -- The dance studio - Guidance -- The lesson -- Related dance forms --; The recital : to be or not to be? -- Warming up and stretching -- Belonging and contributing.

ISBN 9780813013954

Hg Ana

Anarchic dance

/ edited by Liz Aggiss and Billy Cowie with Ian Bramley. - London and New York : Taylor & Francis Group, 2006. - xxii, 197 Seiten : Illustrationen + 1 DVD-ROM

ISBN 978-0415365171

Hi Kup

Kuppers, Petra [VerfasserIn]:

Community performance : an introduction / Petra Kuppers. - 2nd edition - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2019. - xiii, 266 pages : illustrations

ISBN 978-0-367-18431-5 / 978-0-367-18436-0

Hx Fra

Franklin, Eric N.:

Breathing for peak performance : functional exercises for dance, yoga, and pilates / Eric Franklin. - Champaign, Il. : Human Kinetics, 2019. - viii, 63 Seiten : Illustrationen

Enth. u.a.: Intro -- Title Page-Breathing for Peak Performance -- Copyright Page -- Contents - - Introduction -- Chapter 1-Diaphragm -- Chapter 2-Rib Cage -- Chapter 3-Lungs -- Chapter 4-Muscles of Breathing -- About the Author

ISBN 978-1-4925-6967-1

Breathing for Peak Performance presents detailed anatomical information related to optimal breathing function and offers 35 breathing exercises. This text uses the famed Franklin Method, which combines movement, imagery, and touch to improve functional breathing technique

Hx Hai

Hains, Kerrie [VerfasserIn]:

Core strenght & stability for dancers / by Kerrie Hains. - USA : Lightning Source Inc., 2019. - X, 127 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-0-578-50328-8

Hx Kis

Kish, Robin [VerfasserIn]:

Dancing longer, dancing stronger : a dancer's guide to conditioning, improving technique, and preventing injury / Robin Kish & Jennie Morton ; illustrations by David A. Gabriel. - Second edition - Trenton, New Jersey : Princeton Book Company Publishers, 2019. - xv, 350 pages : illustrations, charts ; 24 cm

I - Theater

Ia

Der Schauspielführer

/ Joseph Gregor. Fortgef. von Margret Dietrich und Wolfgang Greisenegger. - Stuttgart : Hiersemann.
1953 (Bd. 1) - 2017 (Bd. 23)

Band 23. Lexikon der deutschsprachigen und internationalen Dramatik von 2014 bis 2017 / herausgegeben von Ingrid Bigler-Mrschall und Brigitte Marschall ; mit einem Geleitwort von Thomas Arzt. - Stuttgart : Hiersemann, 2019. - XXI, 166 Seiten
ISBN 978-3-7772-1928-8 / 3-7772-1928-2

Ic

[Theater heute / Jahrbuch] Jahrbuch der Zeitschrift "Theater heute"

/ hrsg. von der Red. der Zeitschrift "Theater heute", Friedrich Verl. in Zusammenarb. mit Klett-Cotta. - Berlin : Friedrich.

2019. Künstlerpositionen - Berlin : Friedrich , 2019. - 184 Seiten: Illustrationen

Ie Ene

Energy and forces as aesthetic interventions

: politics of bodily scenarios / Sabine Huschka, Barbara Gronau (eds.). - Bielefeld : transcript, 2019. - 212 Seiten : Illustrationen ; 22.5 cm x 14.8 cm, 348 g - (Theatre studies ; Volume 123)
ISBN 3-8376-4703-X / 978-3-8376-4703-7 : (Broschur : circa EUR 39.99 (DE) (freier Preis), circa EUR 39.99 (AT) (freier Preis), circa CHF 48.70 (freier Preis))

le Per

Perks, Alan [VerfasserIn]:

A2 Drama and Theatre studies : the essential introduction for Edexcel / Alan Perks and Jaqueline Porteous. - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2010. - 183 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-0-415-43661-8

le Per

Perks, Alan [VerfasserIn]:

AS Drama and Theatre studies : the essential introduction for Edexcel / Alan Perks and Jaqueline Porteous. - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2009. - 213 Seiten : Illustrationen
ISBN 978-0-415-43659-5

L - Bildende Kunst

Ld Arn

Arnold, Dana [VerfasserIn]:

Art history : a very short introduction / Dana Arnold. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2004. - 125 Seiten : Illustrationen - (Very short introductions ; 102)
ISBN 0-19-280181-3 / 978-0-19-280181-4

Ld Cot

Cottingham, David [VerfasserIn]:

Modern art : a very short introduction / David Cottingham. - First publication - Oxford [England] ; New York : Oxford University Press, 2005. - 152 Seiten : Illustrationen ; 18 cm - (Very short introductions ; 120)
ISBN 0-19-280364-6 pbk. : alk. paper

Le Fre

Freeland, Cynthia [VerfasserIn]:

Art theory : a very short introduction / Cynthia Freeland. - First published - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2003. - 158 Seiten : Illustrationen ; 18 cm. - (Very short introductions ; 83)
ISBN 978-0-19-280463-1 / 0-19-280463-4

Le Han

Hann, M.A. [VerfasserIn]:

Patterns : design and composition / M.A. Hann and I.S. Moxon. - London and New York : Routledge Taylor & Francis , 2019. - xiv, 276 Seiten : Illustrationen - (Art and design)
ISBN 978-1-13-828561-3 / 1-13-828561-7 36,47

Le Rou

Routledge handbook of graffiti and street art

/ edited by Jeffrey Ian Ross; Foreword by Jeff Ferrell. - [1.] Paperback-Ausgabe - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2019. - xxxix, 491 Seiten : Illustrationen - (Routledge international handbooks)
ISBN 978-0-367-33597-7 49,51 € : ((pbk))

Li All

Alles tanzt

: Kosmos Wiener Tanzmoderne / herausgegeben von Andrea Amort. - 1. Auflage - Berlin : Hatje Cantz, 2019. - 369 Seiten, 14 ungezählte Seiten : 300 Fotografien ; 27 cm
ISBN 978-3-7757-4567-3 / 3-7757-4567-X (Festeinband : circa EUR 40.00 (DE), circa EUR 41.20 (AT))

Li Loh

Loheland 100

: Gelebte Visionen für eine neue Welt / herausgegeben von Elisabeth Mollenhauer-Klüber und Michael Siebenbrodt ; mit Beiträgen von Kai Buchholz [und 5 weiteren]. - Petersberg, Kr Fulda : Michael Imhof Verlag, 2019. - 208 Seiten ; 26 cm x 21 cm - (Kataloge / Vonderau-Museum Fulda ; 48)
ISBN 978-3-7319-0902-6 / 3-7319-0902-2 : circa EUR 19.95 (DE), circa EUR 20.60 (AT), circa CHF 22.90 (freier Preis)

Li Rad

Radical bodies

: Anna Halprin, Simone Forti, and Yvonne Rainer in California and New York, 1955-1972 / Ninotchka Bennahum, Wendy Perron, and Bruce Robertson ; with contributions from Simone Forti, John Rockwell, and Morton Subotnick. - Oakland, CA : University of California Press, 2017. - 191 Seiten : Illustrationen ; 28 cm
Enth. u.a.: Radical bodies : an overview / Ninotchka Bennahum, Wendy Perron, and Bruce Robertson -- A profound edge : Anna Halprin, contested space, and the ethics of dance / Ninotchka Bennahum -- Simone Forti : the truth of the bear / Wendy Perron -; - "Dance is hard to see" : Yvonne Rainer and the visual arts / Bruce Robertson -- Dear Ann : letters from Forti to Halprin, fall 1960-winter 1961 / Simone Forti -- A collaborative community : Ann Halprin and her composers / John Rockwell -; - Working on parades and changes / Morton Subotnick -- You make me feel like a natural woman : my encounters with Yvonne, Simone, Anna, and Trisha / Wendy Perron
ISBN 978-0-520-29336-6 / 0-520-29336-3 : cloth : alk. paper

Dance was a fundamental part of the art world in the 1960s, the most volatile decade in American art, offering a radical image of bodily presence in a moment of revolutionary change. Halprin, Forti, and Rainer - all with Jewish roots - found themselves at the epicenter of this upheaval. This book tells their stories

M – Angewandte Kunst

Mg Lov

Immordino Vreeland, Lisa [RegisseurIn]:

Love, Cecil : [das Leben des legendären Fotografen Cecil Beaton] / directed and produced by Lisa Immordino Vreeland ; music by Phil France ; director of photography: Shane Sigler. - Berlin : Studiocanal, 2018. - 1 DVD-Video (Region 2, PAL, 95 min) : Bildformat 1,78 : 1, 5.1 Dolby Digital ; 12 cm
9,99

Mg Sty

Browar, Ken [VerfasserIn]:

The style of movement / Ken Browar and Deborah Ory, NYC Dance Project. - New York ; Paris ; London ; Milan : Rizzoli, 2019. - 296 Seiten ; 318 mm
ISBN 978-0-8478-6408-9

Mx Auf

Wenders, Wim [FilmregisseurIn]:

Aufzeichnungen zu Kleidern und Städten / mit Yohji Yamamoto ; Buch und Regie: Wim Wenders. - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-Video (PAL, Region 2, ca. 78 min) : Bildformat 1,78:1, 5,1 DD ; 12 cm - (Wim Wenders Edition)
9,99

P – Hochschulwesen allgemein

Pk Auf

Auf dem Weg zur inklusiven Hochschule

: Fachtagung / Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Freistaat Sachsen. - SDV Direct world GmbH, 2017. - 90 Seiten : Illustrationen

Pk Auf

Auf dem Weg zur inklusiven Hochschule

: Studie zur Situation von Studierenden und Beschäftigten mit Behinderungen im öffentlichen sächsischen Wissenschaftsbereich / Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, Freistaat Sachsen ; ZAROF. - 2. Auflage - Lampertswalde : Stoba-Druck GmbH, 2016. - 129 Seiten

Qc Pra

Praxiskommentar Urheberrecht

: UrhG, VGG, InsO, UKlaG, KUG, EVtr, InfoSoc-RL / herausgegeben von Dr. Artur-Axel Wandtke (em. o. Professor an der Humboldt-Universität zu Berlin) und Dr. Winfried Bullinger (Rechtsanwalt in Berlin, Honorarprofessor an der Brandenburgischen Technischen Universität Cottbus-Senftenberg) ; bearbeitet von Prof. Dr. Michael Bohne [und 30 anderen]. - 5., neu bearbeitete und erweiterte Auflage - München : C.H. Beck, 2019. - XXXVI, 3208 Seiten ; 24 cm x 16 cm

CDs

Ballet class music

: elementary / intermediate (Vol. 4) / Elena Baliakhova. - [S.I.] : Ballet Universe, 2015. - 1 CD ; 12 cm

Lens, Nicholas [KomponistIn]:

Flamma, flamma : the fire requiem / Nicholas Lens. [Lyrics: Herman Portocarero]. - [S.I.] : Sony Music Entertainment, 1994. - 1 CD ; 12 cm + 1 Beiheft (5 ungezählte Seiten) - (Sony masterworks)

Prokof'ev, Sergej:

Piano concerto no. 2 : op. 16 ; live recording / Yundi Li ; Prokofiev ; Ravel ; Berliner Philharmoniker ; Seiji Ozawa. - Hamburg : Deutsche Grammophon GmbH, 2007. - 1 CD (51:14 Min.) ; 12 cm + 1 Beiheft (9 Seiten)
Enth. u.a.: Ravel, Maurice: Piano concerto in G major (20:51 min)

Christmas party

: 128 - 140 BPM - [S.I.] : Swedebeat, 2017. - 1 CD (78 min, Cardio time 67:03 min) ; 12 cm + Beilage

Chart attack cardio

: Winter 2019 - [S.I.] : Swedebeat, 2018. - 1 CD (79 min, Cardio time 60:10 min) ; 12 cm + Beilage

DVDs

Ibsen, Henrik:

Ibsen' Ghosts : a ballet based on Henrik Ibsen's play Genangere (Ghosts/Le Revenenants) / Henrik Ibsen ; Cina [ChoreographIn] Espejord. - [Paris] : Bel Air Classiques, [2019]. - 1 DVD-Video (NTSC, Region 0, 74 min) : farbig, 16:9, PCM stereo, DD 5.1 ; 12 cm + 1 Booklet
EST: Ghosts

Ibsen, Henrik:

Hedda Gabler / a ballet based on Henrik Ibsens play "Hedda Gabler" ; direction and choreography Marit Moum Aune ; composer Nils Petter Molvaer ; The Norwegian National Ballet ; [Tänzer) Grete Sofie Borud Nybakken , Silas Henriksen , Philip Currell [und 7 weitere]. - Paris : Bel Air Classiques, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, Region Code 0, 99 min (ballet) and 52 min bonus) : farbig, 16:9, PCM stereo & DD5.1 ; 12 cm + Beiheft (4 ungezählte Seiten)

MacMillan, Kenneth [ChoreographIn]:

Mayerling / Kenneth MacMillan ; Steven McRae ; Sarah Lamb; Music Franz Liszt ; Orchestra of the Royal Opera House ; Conductor Koen Kessels. - Opus Arte, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, All Regions, 133 min, 11 min Extras) : farbig, 16:9, anamorphic, DD 5.1 ; 12 cm + 1 Booklet (15 Seiten)

Yuli

/ Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez, Edilson Manuel Olbera Nunez, Laura de la Uz ; ein Film von Icíar Bollaín. - Berlin : Piffli Medien, 2019. - 1 DVD-Video (160 min) : farbig, Dolby Digital 5.1, Region 2 ; 12 cm + 1 Booklet ; 12 cm
EUR 14,99

Béjart, Maurice [ChoreographIn]:

Queen & Maurice Béjart : Ballet for life / music by Queen & Mozart ; choreography Maurice Béjart ; costumes by Versace. - [S.l.] : Eagle, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, Ländercode 0, 180 min) : farbig, 16:9, Dolby digital stereo ; 12 cm + 1 Digibook hardcover [18 ungezählte Seiten]

Enth. u.a.: Queen + Béjart - Ballet for life past & present - the documentary (2017); Queen + Béjart - Ballet for life past & present - the ballet (1997) / choreographed and directed for the stage by Maurice Béjart ; costumes by Versace ; music by Queen and Mozart; The making of (1997)

Medea

/ Euripides inszeniert von Michael Thalheimer ; deutsch von Peter Krumme ; Fernsehregie: Andreas Morell. - [S.l.] : ZDF Theateredition, 2015. - 1 DVD-Video (111 min) : farbig, PAL, 16:9, Region 0, Stereo + 1 Beilage (8 ungezählte Seiten) ; 12 cm - (Die Theater Edition)(ZDFtheateredition)

Eine Inszenierung des Schauspiel Frankfurt. - Theaterinszenierung. Deutschland. 201

Studio 54

: the documentary / Matt Tyrnauer ; director of photography Tom Hurwitz. - [S.l.] : Weltkino Filmverleih GmbH, 2019. - 1 DVD-Video (PAL/2, 95 min) : farbig, Bild 1,78:1 anamorph ; 12 cm - (Zweitausendeins Edition ; 86)

Neshat, Shirin [FilmregisseurIn]:

Auf der Suche nach Oum Kulthum = Looking for Oum Kulthum / ein Film von Shirin Neshat in Zusammenarbeit mit Shoja Azari ; mit Neda Rahmanian, Yasmin Raeis, Mehdi Moinzadeh, Kais Nashif ; Musik: Amine Bouhafa ; Kamera: Martin Gschlacht ; Regie: Shirin Neshat in Zusammenarbeit mit Shoja Azari. - Berlin : NFP marketing & distribution GmbH, 2017. - 1 DVD-Video (PAL, Region 2, 87 min) : Bild 1,85:1 (16:9), DD5.1 ; 12 cm

10,49

Marc Chagall

/ edited and presented by Melvin Bragg ; produced and directed by Kim Evans. - [Halle (Saale)] : Arthaus Musik, 2013. - 1 DVD-Video (52 min) : farbig, Dolby Digital 2.0, Picture format: 4:3, NTSC, DVD 9, Region code 0 ; 12 cm + 1 Beiheft (9 Seiten) ; 12 cm - (Art documentary)

ISBN 3-939873-10-1 / 978-3-939873-10-5

Richter, Gerhard [KünstlerIn]:

Gerhard Richter / produced and directed by Gerald Fox. - Halle : Arthaus Musik, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, Region Code 0, 51 min) : Picture format 16:9, PCM stereo) ; 12 cm - (art documentary)

16,99

Bauhaus

- [Fridolfing] : absolut Medien, 2019. - 1 DVD-Video (52 min) : farbig, DVD5, codefree, PAL, Dolby Digital Stereo arte ; 19 cm x 13.5 cm, 86 g - (Absolut Medien / Dokumente ; 1047)(Baukunst)

Enth. u.a.: Walter Gropius - das Bauhaus in Dessau / von Frédéric Compain; Der deutsche Barcelona-Pavillon / von Ludwig Mies van der Rohe

ISBN 978-3-8488-1047-5 / 3-8488-1047-6 : EUR 10.99 (DE) (freier Preis), EUR 10.00 (AT) (freier Preis)

Vom Bauen der Zukunft - 100 Jahre Bauhaus

/ ein Film von Niels Bolbrinker und Thomas Tielsch ; Kamera: Niels Bolbrinker ; Musik: Jarii Van Gohl. - Berlin : Neue Visionen Medien, 2018. - 1 DVD-Video (90 min) : farbig, Bild 16:9, Dolby Digital 5.1, Regionalcode 2

EUR 15,99

Tuckfield, Christopher [FilmregisseurIn]:

Renzo Piano : piece by piece / written and directed by Christopher Tuckfield ; Editor Mark Middis. - Halle : Arthaus Musik, 2012. - 1 DVD-Video (NTSC, Region Code 0, 74 min) : Picture format 16:9; sound format: Dolby Digital 2.0; 12 cm + Beiheft (6 Seiten) - (Arthaus Art Documentary)

6,99

López Amado, Norberto [FilmregisseurIn]:

Wieviel wiegt ihr Gebäude, Mr. Foster? / Regie: Norberto Lopez Amado & Carlos Carcas ; Buch/Sprecher: Deyan Sudjic ; Musik: Joan Valent ; Kamera: Valentin Alvarez. - [S.I.] : mindjazz pictures, 2012. - 2 DVD-Videos (72 min und Bonus 85 min) : stereo, DD 5.1 Bildformat 1,85 :1 ; 12 cm

12,99

Downes, Mary [RegisseurIn]:

Daniel Libeskind : Welcome to the 21st century / Daniel Libeskind ; directed by Mary Downes. - Halle (Saale) : Arthaus Musik, 2012. - 1 DVD-Video (NTSC, Region 0, 50 min) : farbig, 16:9, DD 2.0 ; 12 cm + Beiheft (6 Seiten) - (art documentary)
ISBN 978-3-86923-074-0 6,99