

Palucca-Hochschule für Tanz Dresden  
Bibliothek

## Neuerwerbungen

Januar – Mai 2020

## Bücher/Ebooks

### A - Allgemeines

#### Theaterstatistik 2017|2018

: [die wichtigsten Wirtschaftsdaten der Theater, Orchester und Festspiele] : Deutschland, Österreich, Schweiz : Preise, Besucher, Personal, Einnahmen, Ausgaben, Zuweisungen, Veranstaltungen - 53. Ausgabe - Köln : Deutscher Bühnenverein, 2019. - 289 Seiten  
*ISBN 978-3-934431-22-5 : EUR 25.00 (DE), EUR*

### B – Philosophie/Pädagogik

#### Bublitz, Hannelore [VerfasserIn]:

Das Archiv des Körpers : Konstruktionsapparate, Materialitäten und Phantasmen / Hannelore Bublitz. - Bielefeld : transcript, 2018. - 1 Online-Ressource (210 Seiten) - (Sozialtheorie)  
*ISBN 978-3-8376-4278-0 / 978-3-8394-4278-4*

#### Delitz, Heike [VerfasserIn]:

Kollektive Identitäten / Heike Delitz. - Bielefeld : transcript, 2018. - 1 Online-Ressource (153 Seiten) - (Einsichten. Themen der Soziologie)  
*ISBN 978-3-8394-3724-7 / 978-3-8376-3724-3*

#### Fisher, Seymour [VerfasserIn]:

Development and structure of the body image / Seymour Fisher. - Hillsdale, NJ : Erlbaum. Volume 1. / Seymour Fisher. - Hillsdale, NJ : Erlbaum, 1986. - 1 Online Ressource (345 Seiten)

#### Garoian, Charles, R. [VerfasserIn]:

Performing pedagogy : towards an art of politics / Charles R. Garoian. - Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1999. - 1 Online Ressource (xii, 248 Seiten) - (SUNY series, interruptions--border testimony(ies) and critical discourse(s))(SUNY series, innovations in curriculum)

**Handlungsorientiertes Lernen und eLearning**

: Grundlagen und Praxisbeispiele / edited by Horst Otto Mayer, Dietmar Treichel. - Reprint 2014 - München : De Gruyter Oldenbourg, 2004. - 1 Online-Ressource (306 Seiten)  
ISBN 978-3-486-20021-8 / 978-3-486-78176-2

**John Dewey**

: Erfahrung und Natur / herausgegeben von Michael Hampe. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2017. - 1 Online-Ressource (VIII, 204 Seiten) - (Klassiker auslegen ; Band 66)(De Gruyter eBook-Paket Philosophie)  
ISBN 978-3-11-055151-8 / 978-3-11-055295-9

**Kulturelle Bildung - Bildende Kultur (2016 : Siegen, Veranstaltung):**

Kulturelle Bildung - Bildende Kultur : Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst / Gabriele Weiß (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2017. - 1 Online-Ressource (478 Seiten) - (De Gruyter eBook-Paket Sozialwissenschaften)(Pädagogik)  
ISBN 978-3-8394-3731-5 / 978-3-8376-3731-1

**Löw, Martina [VerfasserIn]:**

Vom Raum aus die Stadt denken : Grundlagen einer raumtheoretischen Stadtsoziologie / Martina Löw. - Bielefeld : transcript, 2018. - 1 Online-Ressource (196 Seiten) - (Materialitäten ; Band 24)  
ISBN 978-3-8376-4250-6 / 978-3-8394-4250-0

**Mahrenholz, Simone [VerfasserIn]:**

Kreativität : Eine philosophische Analyse / Simone Mahrenholz. - Berlin : Akademie Verlag, 2012. - 1 Online-Ressource (239 Seiten) - (Philosophie 10-2012)  
ISBN 978-3-05-005731-6 / 978-3-05-004642-6

**Meyen, Michael [VerfasserIn]:**

Wir haben freier gelebt : Die DDR im kollektiven Gedächtnis der Deutschen / Michael Meyen. - Bielefeld : transcript, 2013. - Online-Ressource (236 S.) - (Kultur- und Medientheorie)  
ISBN 978-3-8376-2370-3 / 978-3-8394-2370-7

**The Palgrave handbook of social creativity research**

/ Izabela Lebeda, Vlad Petre Glaveanu, editors. - Cham : Palgrave Macmillan, 2019. - xxvii, 593 Seiten ; 24 cm - (Palgrave studies in creativity and culture)  
ISBN 978-3-319-95497-4 / 3-319-95497-0 pbk. 192.99 €

**Poerksen, Bernhard:**

Kommunikation als Lebenskunst : Philosophie und Praxis des Miteinander-Redens / Bernhard Pörksen, Friedemann Schulz von Thun. - Zweite Auflage, 2016 - Heidelberg : Carl Auer, 2016. - 217 Seiten : 25 Illustrationen  
*ISBN 3-8497-0173-5 / 978-3-8497-0173-4*

**Schulz von Thun, Friedemann:**

Klarkommen mit sich selbst und anderen : Kommunikation und soziale Kompetenz : Reden, Aufsätze, Dialoge / Friedemann Schulz von Thun. - 6. Auflage - Hamburg : Rowohlt, 2019. - 265 Seiten : Illustrationen - (rororo ; 61924)  
*ISBN 978-3-499-61924-3 / 3-499-61924-5*

**Schulz von Thun, Friedemann:**

Miteinander reden von A bis Z : Lexikon der Kommunikationspsychologie / Friedemann Schulz von Thun, Kathrin Zach, Karen Zoller. - 3. Auflage, Originalausgabe - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2017. - 268 Seiten : Illustrationen, Diagramme - (rororo ; 62830)  
*ISBN 3-499-62830-9 / 978-3-499-62830-6*

**Wege aus der Moderne**

: Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion / Wolfgang Iser (Hg.). - 2., durchgesehene Auflage, Reprint 2018 - Berlin : Akademie Verlag, 2018 [Reprint]. - 1 Online-Ressource - (Acta humaniora)  
*ISBN 978-3-05-007137-4 / 978-3-05-002789-0*

**Wertewandel in der kulturellen Bildung**

/ Susanne Keuchel, Viola Kelb (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2017. - 1 Online-Ressource (266 Seiten) - (Perspektivwechsel kulturelle Bildung ; Band 2)(De Gruyter eBook-Paket Literatur- und Kulturwissenschaft, Area Studies)

**C – Tanzmedizin/Anatomie****Howse, Justin [VerfasserIn]:**

Dance technique and injury prevention / Justin Howse. - Third edition - New York ; London : Routledge Taylor & Francis, 2000. - 1 Online Ressource (225 Seiten)  
*ISBN 9781136791857 / 0-7136-5190-3*

## **D – Kunst und Kultur**

### **Dresdner Geschichtsverein [Herausgebendes Organ]:**

13. Februar 1945 : Traditionen und Perspektiven der Dresdner Erinnerungskultur / herausgegeben vom Dresdner Geschichtsverein e.V. ; Gesamtdredaktion Justus Ulbricht. - Dresden : Sandstein Verlag, 2020. - 104 Seiten : Illustrationen - (Dresdner Hefte ; Heft 141, 1/2020)

### **Dresdner Geschichtsverein [Herausgebendes Organ]:**

Unser '89 : Rückblicke nach 30 Jahren / herausgegeben vom Dresdner Geschichtsverein e.V. ; Gesamtdredaktion Justus Ulbricht. - Dresden : Sandstein Verlag, 2019. - 100 Seiten : Illustrationen - (Dresdner Hefte ; Heft 140, 4/2019)  
*ISBN 978-3-944019-31-4*

### **Kreative gründen anders!**

: Existenzgründungen in der Kulturwirtschaft. Ein Handbuch / Herbert Grüner, Helene Kleine, Dieter Puchta (Hg.). - Bielefeld : transcript Verlag, 2009. - 1 Online-Ressource (250 Seiten) - (Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

### **Taktungen und Rhythmen**

: raumzeitliche Perspektiven interdisziplinär / herausgegeben von Sabine Schmolinsky, Diana Hitzke und Heiner Stahl. - Berlin ; Boston : De Gruyter, [2018]. - 1 Online-Ressource (268 Seiten) - (SpatioTemporality ; Volume/Band 2)

## **H – Tanz**

### **Back to the dance itself**

: phenomenologies of the body in performance / edited with essays by Sondra Fraleigh. - Urbana ; Chicago ; and Springfield : University of Illinois Press, 2018. - xxiv, 277 Seiten, 8 ungezählte Seiten : Illustrationen  
*ISBN 978-0-252-08373-0 / 978-0-252-04204-1 : ((pbk.))*

### **Ballet. The definitive illustrated story**

Ballett : eine visuelle Reise durch die Geschichte des Tanzes / Herausgeberin Viviana Durante ; Programmleitung: Monika Schlitzer ; Übersetzung: Kristina Scharmacher-Schreiber. - München : Dorling Kindersley, 2019. - 359 Seiten ; 30.8 cm x 26 cm, 2110 g

**Bryon, Experience [VerfasserIn]:**

Integrative Performance : Practice and theory for the interdisciplinary performer / Experience Bryon ; Illustrations by Paul Zacharek. - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2014. - 1 Online-Ressource (235 pages)

Enth. u.a.: Part I: Performer - Performing - Performance: Who is an integrated performer? ; Part II: Working in the field of performing: centre, presence and the initiation of task ; Voicing as a breath dance ; Acting is doing; Part III: Integrative performance practice ; Part IV: Integrative performance analysis: Working in the field of performing through text

ISBN 978-0-415-69446-9

**Clarke, Melanie [VerfasserIn]:**

The essential guide to contemporary dance techniques / Melanie Clarke. - Ramsbury : Crowood Press, 2020. - 1 Online Ressource (277 Seiten)

Enth. u.a.: 1. Learning contemporary dance technique; 2. Essential of good technique; 3. Graham Technique; 4. Cunningham Technique; 5. Release-Based Technique

ISBN 9781785007002 / 9781785006999

**Danuser-Zogg, Elisabeth [VerfasserIn]:**

Musik und Bewegung : Struktur und Dynamik der Unterrichtsgestaltung / Elisabeth Danuser-Zogg. - 4., aktualisierte Auflage - Baden-Baden : Academia, 2019. - 248 Seiten : Illustrationen, Diagramme - (Academia Sport ; 52)

ISBN 978-3-89665-818-0 / 3-89665-818-2 : (broschiert : circa EUR 29.00 (DE), circa EUR 29.90 (AT))

**Gert, Valeska:**

Ich bin eine Hexe : Kaleidoskop meines Lebens / Valeska Gert ; mit einem Nachwort von Frank-Manual Peter ; herausgegeben vom Deutschen Tanzarchiv Köln. - Berlin : Alexander Verlag, 2019. - 276 Seiten : Illustrationen

ISBN 978-3-89581-511-9 / 3-89581-511-X : circa EUR 20.00 (DE), circa EUR 20.60 (AT)

**Helbig, Christiane:**

Tanz als Erfahrungs-, Lern- und Gestaltungsraum : elementare erlebnispädagogische Möglichkeiten unter Berücksichtigung tanzpädagogischer Bildungsinhalte - Hamburg : Diplomica, 2015. - 1 Online Ressource (151 Seiten)

Enth. u.a.: 1. Einleitung; 2. Geschichte des Tanzes; 3. Das Wesen der Tanzpädagogik; 4. Das Wesen der Erlebnispädagogik; 5. Häufige Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen; 6. Ganzheitliche Betrachtung des Tanzes in der pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen; 7. Tanz als sinnlicher Erfahrungsraum; 8. Tanz als kognitiver Lernraum; 9. Tanz als kreativer Gestaltungsraum

ISBN 9783959345637 / 9783959340632

**Klein, Gabriele:**

Pina Bausch und das Tanztheater : die Kunst des Übersetzens / Gabriele Klein. - Bielefeld : transcript, 2019. - 447 Seiten : Illustrationen ; 24 cm - (TanzScripte ; Band 55)  
ISBN 978-3-8376-4928-4 / 3-8376-4928-8 Broschur : circa EUR 29.99 (DE), circa EUR 29.99 (AT), circa CHF 36.80 (freier Preis)

**Körper - Feedback - Bildung**

: Modi und Konstellationen tänzerischer Wissens- und Vermittlungspraktiken / Yvonne Hardt / Martin Stern (Hg.). - München : Kopaed, 2019. - 296 Seiten : Illustrationen  
ISBN 978-3-86736-524-6 / 3-86736-524-5 : EUR 19.80 (DE), EUR 20.40 (AT)

**Meaning in motion**

: New cultural studies of dance / Jane C. Desmond, editor. - Durham : Duke University Press, 1997. - 1 Online Ressource (409 Seiten) - (Post contemporary Interventions)

**Moore, Carol-Lynne [VerfasserIn]:**

Harmonic structure of movement, music and dance according to Rudolf Laban : an examination of his unpublished writings and drawings / Carol-Lynne Moore ; with a preface by Janet Lansdale. - 1. Auflage - Lewiston : The Edwin Mellen Press, 2009. - 1 Online Ressource (353 Seiten)  
ISBN 9780773447776 / 9780773421370

**Music-Dance**

: Sound and motion in contemporary discourse - 1st ed - London and New York : Routledge Taylor & Francis, 2017. - 1 Online-Ressource (264 pages) - (Musical Cultures of the Twentieth Century)

**The Oxford handbook of dance and theater**

/ edited by Nadine George-Graves. - First issued as an Oxford University Press paperback - New York : Oxford University Press, 2017. - XXVI, 1021 Seiten : Illustrationen, Diagramme - Amy Strahler Holzapfel, Landscape Between Dance and Theatre: Meredith Monk, The Wooster Group, and The TEAM  
ISBN 978-0-19-069807-2 pbk

**The Oxford handbook of improvisation in dance**

/ edited by Vida L. Midgelow. - New York : Oxford University Press, 2019. - xxvi, 805 Seiten : Illustrationen ; 26 cm - (The Oxford Handbooks series)  
Enth. u.a.: Part I.2. Ethico-aesthetic practice of improvising: relations through motion / Fiona Bannon; 1.3. Improvisation in dance and the movement of everyday life / Libby Worth; 1.4. A philosophy of the improvisational body / Sondra Fraleigh - 1.5. Chance encounters, Nietzschean philosophy and the question of improvisation / Philipa Rothfield; Part V.23. Transcending boundaries: improvisation and disability in dance / Sarah Whatley; Part VI.30. Contact improvisation and embodied social cognition / April Flakne  
ISBN 978-0-19-939698-6 hbk. : GBP 115.00

### **Rhythmik - Musik und Bewegung**

: transdisziplinäre Perspektiven / Marianne Steffen-Wittek, Dorothea Weise, Dirk Zaiser (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2019. - 443 Seiten : Illustrationen, Notenbeispiele - (Musik und Klangkultur ; Band 29)

ISBN 978-3-8376-4371-8 / 3-8376-4371-9      Broschur : circa EUR 34.99 (DE), circa EUR 34.99 (AT), circa CHF 42.70 (freier Preis)

### **Shook, Karel [VerfasserIn]:**

Elements of classical ballet technique : as practiced in the school of the Dance Theatre of Harlem / by Karel Shook. - Chicago : Princeton Book Company, 1978. - 1 Online Ressource (98 pages)

ISBN 978-0-87127-098-6

### **Tanzforschung**

: Jahrbuch / veröff. von der Gesellschaft für Tanzforschung e. V., Köln. - Wilhelmshaven : Noetzel.

Band 29. Tanz der Dinge = Things that dance / Johannes Birringer, Josephine Fenger (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2019. - 216 Seiten : Illustrationen - (Jahrbuch Tanzforschung ; Band 29)

### **Yvonne Georgi**

: Tagebuch und Dokumente zu Tanztourneen mit Harald Kreutzberg (1929-1931) : eine andere Recherche zu den Potentialen einer kritischen Nachlassforschung / herausgegeben von Frank-Manuel Peter & Yvonne Hardt unter Mitarbeit von Anais Rödel [und 4 weiteren]. - Köln : Wienand, 2019. - 199 Seiten : Illustrationen ; 24 cm

ISBN 978-3-86832-542-3 / 3-86832-542-5      : circa EUR 34.00 (DE)

## **I - Theater**

### **Hausmann, Andrea [VerfasserIn]:**

Theatermarketing : Grundlagen, Methoden und Praxisbeispiele / Andrea Hausmann. - De Gruyter Oldenbourg, 2016. - 1 Online Ressource (173 Seiten : 33 Illustrationen) - (Forum Marketing und Management ; Band 7)

ISBN 978-3-8282-0324-2 / 978-3-11-050394-4

### **Kocur, Mirosław [VerfasserIn]:**

On the Origins of Theater / Mirosław Kocur ; translated by David Malcom. - Frankfurt : Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2016. - 1 Online-Ressource (340 pages) - (Interdisciplinary studies in performance ; Vol. 4)

Enth. u.a.: Introduction: Cultural practices on Bali / Chapter 1: On the origins of the performer / Chapter 2: Paleo performances; Chapter 3: On the origins of the theatre structures /

Chapter 4: The theater of writing / Chapter 5: Dance as a source of drama / Conclusion:  
Source performances in the time of globalization  
*ISBN 978-3-631-66570-1 / 3-631-66570-9*

**The Oxford handbook of sound and image in Western art**

/ edited by Yael Kaduri. - New York : Oxford University Press, 2016. - x, 540 Seiten :  
Illustrationen ; 26 cm - (The Oxford Handbooks series : Oxford handbooks series)  
*ISBN 978-0-19-984154-7 : hardcover*

**O - Recht**

**Normalvertrag Bühne**

: Handkommentar / Prof. Dr. Dr. Christoph Nix, Prof. Dr. Jan Hegemann, PD Dr. Angie  
Schneider (Hrsg.) ; Dr. Joachim Benclowitz [und 11 weitere]. - 3. Auflage - Baden-Baden :  
Nomos, 2020. - 487 Seiten ; 21 cm - (NomosKommentar)  
*ISBN 3-8487-5295-6 / 978-3-8487-5295-9*

**Wandtke, Artur-Axel [VerfasserIn]:**

Urheberrecht / Artur-Axel Wandtke. - 6., völlig neu bearbeitete Auflage - Berlin ; Boston : De  
Gruyter, 2017. - 1 Online-Ressource (XV, 335 Seiten) - (De Gruyter eBook-Paket  
Rechtswissenschaften)(De Gruyter Studium)  
*ISBN 978-3-11-054293-6*

**P - Hochschulen**

**Weber, Beatrix [VerfasserIn]:**

Compliance in Hochschulen : Handbuch für Universitäten, Hochschulen und  
außeruniversitäre Forschungseinrichtungen / von Prof. Dr. Beatrix Weber und Dr. Stefanie  
Lejeune. - Berlin : Erich Schmidt, 2019. - 358 Seiten : Illustrationen, Diagramme ; 23.5 cm x  
15.8 cm  
*ISBN 978-3-503-18739-3 / 3-503-18739-1 Festeinband : EUR 69.95 (DE)*



# DVD

## **Force of nature - Natalia**

: portrait of dancer superstar Natalia Osipova / directed by Gerry Fox ; produced by Justine Waddell, Alexandrina Markvo, and Gerry Fox.; [Tänzerin] Natalia Osipova, Natalia Marakova ; [Choreograph] Arthur Pita ; [Choreograph] Sidi Larbi Cherkaoui. - [s.l.] : Opus Arte, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, PAL, All regions, 82 min) : farbig, 16:9 anamorphic, DTS 5.1 ; 12 cm + Beiheft (11 Seiten)

## **Makarova, Natalia [ChoreographIn]:**

La Bayadère / [Tänzer] Marianela Nunez, Vadim Muntagirov, Natalia Osipova. - [S.l.] : Opus Arte, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, PAL, All regions, 128 min Opera, 8 min Extras) : farbig, 16:9 anamorphic, DTS 5.1 ; 12 cm + Beiheft (23 Seiten)

## **Malandain, Thierry:**

Marie Antoinette / Malandain Ballet Biarritz ; Thierry Malandain ; Orchestre Symphonique d'Euskadi ; Mélanie Levy-Thiébaud. - Versailles : Chateau de Versailles Spectacles, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, All regions, 91 min) : farbig, DD ; 12 cm + 1 Beiheft (51 Seiten) - (Chateau de Versailles Spectacles. Collection Ballet ; No. 1)

## **Marston, Cathy [ChoreographIn]:**

Victoria / Northern Ballet ; Choreography and Director Cathy Marston ; Music Philip Feeney ; [Tänzer] Abigail Prudames , Joseph Taylor. - [London] : Opus Arte, 2019. - 1 DVD-Video ( NTSC, All regions, 115 min Ballet, 8 min Extras): farbig, 16:9 anamorphic, DTS 5.1 + 1 Beiheft (23 Seiten)

## **Neumeier, John [ChoreographIn]:**

Beethoven Project : a ballet by John Neumeier / Hamburg Ballet John Neumeier ; choreography, lighting and costumes: John Neumeier ; Music: Ludwig van Beethoven. - Berlin : Cmajor Entertainment GmbH, 2020. - 1 DVD-Video ( NTSC, Region Code 0, 134 min) : farbig, 16:9, PCM stereo, DTS 5.0 + 1 Beiheft (33 Seiten)

**Nurejew** - The white crow / ein Film von Ralph Fiennes ; [Schauspieler:] Oleg Ivenko, Adele Exarchopoulos, Chulpan Khamatova, Louis Hofmann [und weitere] ; Komponist: Ilan Eshkeri ; Kamera: Mike Eley ; Drehbuch: David Hare ; inspiriert von dem Buch "Nurejew: die Biografie" von Julie Kavanagh. - München : Alamo Film, 2020. - 1 DVD-Video (122 min) : farbig, PAL, Region 2, Dolby Digital 5.1 ; 12 cm

**Spuck, Christian [ChoreographIn]:**

Nutcracker and mouse king / Pyotr I. Tchaikovsky ; choreographer and stage director Christian Spuck ; conductor Paul Connelly ; Ballett Zürich ; Junior Ballett ; Philharmonia Zürich ; Children's choir and SoprAlti of the Opernhaus Zürich. - [Leipzig] : Accentus Music, 2019. - 1 DVD-Video (NTSC, Region Code 0, 110:21 min) : farbig, 16:9, PCM stereo, DTS5.1 + 1 Beiheft

**Wheeldon, Christopher [ChoreographIn]:**

Within the golden hour / The Royal Ballet ; Orchestra of the Royal Opera House ; Conductors Andrew Griffiths, Jonathan Lo. - [England] : Opus Arte : Royal Opera House Enterprises Ltd., 2020. - 1 DVD-Video (NTSC, All regions, 107 min (Ballet), 14 min (Extras) : farbig, 16:9 anamorphic, DTS 5.1 ; 12 cm + 1 Beiheft (23 Seiten)